

SUMÁRIO

Preâmbulo (Vítor Oliveira Jorge)	9
<i>Homo technologicus?</i> Desafios trazidos pela tecnologia no passado e no presente (Patrícia Ferraz de Matos).	13
Técnicas do corpo, mentes religiosas e o cérebro social Observações da antropologia estrutural para a psicologia evolutiva (Marina Prieto Afonso Lencastre).	29
O Corpo em Mutação (Pedro Manuel-Cardoso)	44
Fenómenos Migratórios e Processos de Construção Identitária Uma leitura antropológico-filosófica (Ana Paula Fitas).	50
Philippe Descola (Colégio de França) e Tim Ingold (Universidade de Aberdeen) – dois vultos maiores da antropologia contemporânea (Vítor Oliveira Jorge)	66
Realismo da interpretação. A legitimidade da representação em Fernando Gil (Inês Sousa).	93
Música, Paisagem Sonora e Recurso Social: estudo antropológico do grupo de música popular portuguesa « <i>Cantares da Serra</i> » de Mação (Portugal central) (Graziela Armelao Jácome)	140
Retrospectiva das investigações e metodologias no estudo do Paleolítico Inferior no Vale do Tejo em território português (Sara Cura)	154
DOSSIÊ	
NA REDE, COM INTERMITÊNCIAS. SEIS CASOS ETNOGRÁFICOS	
Introdução (António Medeiros, Jorge Freitas Branco)	174
Emigrantes 2.0: Ucrrianos <i>online</i> em tempo de guerra (Margarida Caseiro).	179
<i>Clickbaits</i> , violência e arte pública na Quinta do Mocho, Loures (Henrique Chaves).	197

O Azulejo saiu da parede (Marluci Menezes).....	211
O Patrimônio Baul e a Indústria Cultural (Sandra C. S. Marques).....	226
Barragistas na rede: construção de memória e identidade nas redes sociais (Lurdes Pequito)	245
<i>“I’m not exotic, I’m exhausted”</i> Africanos no Brasil, culto da elegância e consumo de luxo (Antônio Motta).....	270