

TRABALHOS
DE
ANTROPOLOGIA E ETNOLOGIA
Revista inter e transdisciplinar de Ciências Sociais e Humanas

VOLUME LIII-LV

PORTO
SOCIEDADE PORTUGUESA DE ANTROPOLOGIA E ETNOLOGIA
2015

SUMÁRIO

<i>Preâmbulo</i>	7
<i>«Perfeito, perfeito, era ser... aceite e admirado por todos» - Portugal na encruzilhada identitária</i> (José Gabriel Pereira Bastos)	8
<i>Falar de Memória...</i> (Filipe Pereirinha)	28
<i>História e exteriorização/objetivação da memória colectiva. Alguns comentários a um texto “clássico” de Krzysztof Pomian sobre a história e a memória</i> (Vítor Oliveira Jorge)	31
<i>O papel da Arqueologia na socialização do património. A profissão e as actuais directrizes de tutela e salvaguarda do Património Arqueológico Português e Italiano.</i> (David Eleutério e Tiago Gil)	42
<i>Arqueologia no Brasil, hoje</i> (Pedro Paulo A. Funari e André Leonardo Chevitarese)	61
<i>Sobre a importância de contar histórias (“stories”). Algumas notas preliminares sobre a forma como Tim Ingold subverte a maneira comum de explicar o processo do conhecimento</i> (Vítor Oliveira Jorge)	75
<i>As faces da morte. Do Bronze para o Ferro, entre o Norte e o Sul do território português</i> (Raquel Vilaça)	83
<i>Museus, rituais, performances e propósitos. O Museu da Presidência da República</i> (Carlos Robalo)	106
<i>Muitos fios tecem a imaterialidade de um ritual: análise estrutural-dinâmica do círio de Nossa Senhora do Rosário de Tróia (Setúbal)</i> (José Gabriel Pereira Bastos e Lucinda Fernandes Costa Fernandes)	131
<i>Exchanges in multimedia ethnographic fieldwork As experienced during the Ovahimba years – Les années Ovahimba - An ethnographic study in text, film and photography: Namibia – Angola 1997 -2004</i> (Rina Sherman)	164
<i>La cerámica mapuche a mano. Una aproximación etnográfica basada en las técnicas</i> (Jaume García Rosselló e Gonçalo de Carvalho Amaro)	195
<i>A arte rupestre do sítio arqueológico “Morro do Campo” no contexto das gravuras do Pantanal de Mato Grosso do Sul, Brasil</i> (Rodrigo Luiz Simas de Aguiar, Eudes Fernando Leite e João Carlos de Souza)	217