

BIBLIOGRAFIA EN LENGUA CASTELLANA SOBRE CONSERVACION Y RESTAURACION DE MATERIALES ARQUEOLOGICOS

Con esta tercera relación de publicaciones que a continuación presentamos¹, creemos haber puesto al día la bibliografía en lengua española referida a la conservación y restauración de materiales arqueológicos, siempre en relación, eso sí, con Bienes Culturales muebles e inmuebles de nuestro país. La recopilación de todas las fichas que aquí mostramos ordenadas por autores y materias es el fruto de varios años de trabajo bibliotecario, y consistente en repasar y/o consultar cientos de libros y revistas. Como ya dijimos en la redacción de introducción de los compendios anteriores, sabemos que este tipo de publicaciones aunque consultadas por todo el mundo, no suelen aparecer citadas en bibliografía. Se trata de una publicación más útil que brillante y buscando la utilidad y satisfacción de una necesidad tangible, nos planteamos su elaboración. Nuestra idea es facilitar la labor a investigadores nacionales y extranjeros, intentando de algún modo motivar la consulta y lectura de tales trabajos. Resulta evidente que esta y no otra es la manera de conseguir una mejora constante de nuestros conocimientos, que puedan ir elaborando progresivamente el científico en nuestra país. Ciertamente nuestra historiografía sobre conservación y restauración está aún por hacer al igual que en otros países, pero de esta manera ya contamos con un punto de partida que deberá desarrollarse en el futuro.

La publicación cada cierto tiempo de un compendio bibliográfico, supone una gran ayuda a la hora de controlar el número de publicaciones que año a año van apareciendo. Esta ayuda resulta aún más palpable en nuestro caso, debido a la gran dispersión de las publicaciones.

Debemos tener en cuenta que, en nuestro país, solo existe una publicación especializada (revista «Pátina»), las actas de los Congresos bianuales de Conservación y un apartado destinado a publicaciones de conservación en el Boletín Auriense, que publica el Museo Arqueológico de Orense. El resto de los estudios aparecen repartidos entre una larga lista de revistas de arte y arqueología fundamentalmente, amén de apéndices diversos,... Evidentemente, esta diáspora bibliográfica dificulta nuestra labor y a pesar de lo exhaustivo de nuestra búsqueda no estamos exentos de pasar por alto alguna publicación. No sería raro que pudiéramos toparnos con esa publicación de tipo provincial que a pocos lugares llega, de no ser ciudades limítrofes, o quizá esa nota a pie de página pasada por alto por su propio carácter y que los puristas (cada vez más abundantes en nuestros días) aprovecharán en sendas reuniones de café.

Nuestro compendio va dirigido a los profesionales, pero también puede resultar útil a los alumnos de conservación y restauración como punto de partida en sus lecturas. A través de la bibliografía citada y con la información bibliográfica que a buen seguro conseguían por otras causas, pueden llegar a reunir un corpus bibliográfico inicial rápido, que sirva de apoyo documental para sus estudios.

El realizar un corpus bibliográfico en artículos, llega un momento que carece de sentido. Es la pescadilla que se muerde la cola, llegando con el tiempo a una dispersión tan grande, como actualmente lo son los artículos y libros aquí recopilados. Como dijimos líneas arriba, pensamos

¹ Las dos anteriores, pueden ser consultadas en:

Fernández Ibáñez, C. (1989); *Bibliografía en lengua castellana sobre conservación y restauración de materiales arqueológicos*, en «Actas del VIº Congreso de Conservación de Bienes Culturales». Generalitat de Catalunya. Barcelona, pp. 185-191 y 351-360.

que estos compendios están bien como punto de partida, pero hay que buscar mejores soluciones. Una de ellas y que tenemos en marcha, es la recopilación de todo lo que concierne a bibliografía española sobre conservación y restauración de Bienes Culturales de carácter mueble e inmueble, en la extensión más general del término — y los materiales — así como obras y monumentos que abarca. Es una laboriosa empresa que llevará mucho tiempo, pero que esperamos concluir con éxito. No nos cabe la menor duda, que su utilidad será grande.

Finalmente, tan solo esperar que lo aquí presentado sea útil, pero fundamentalmente la satisfacción mayor sería el ver duplicado tanto en calidad como en cantidad lo hasta ahora recogido. Sería sinónimo de que nuestros profesionales, hubieran acogido el siempre duro aspecto de la investigación, durante su trabajo diario. Así lo esperamos.

INDICE DE AUTORES

1. ALCAIDE FERNANDEZ, R. (1988), «Tratamientos inadecuados en materiales cerámicos», en Comunicaciones al Vº Congreso de Conservación de Bienes Culturales. Apéndice a las Actas del Vº Congreso de Conservación de Bienes Culturales. Barcelona, pp. 347-350.
2. ALMAGRO, M. (1941), «Los trabajos de consolidación y excavación en las ruinas de Ampurias». «Archivo Español de Arqueología», nº 44- Tomo XIV. Madrid, pp. 449-451.
3. ALMAGRO, A. y CASAL, J. M. (1976), «Alumbrado en el Museo Arqueológico Nacional». *Optica Pura y Aplicada*, Vol. IX. Madrid, pp. 127-139.
4. ALMAGRO GORBEA, A. (1979) «Estudio fotogramétrico del teatro de Sagunto». *Saguntum*, nº 14. Sagunto, p. 165-188.
5. ALTUNA, J. (1987), «Prehistoria». *Aranzadiana*, nº 107. San Sebastian, pp. 23-29.
6. ALVA BALDERRAMA, A. y CHIARI, G. (1987), «Protección y conservación de estructuras excavadas en adobe», en *La Conservación en Excavaciones Arqueológicas*. Madrid, pp. 113-123.
7. ALVAREZ MARTINEZ, J. Mª. (1987), «El Museo Nacional de Arte Romano». *Revista de Estudios Extremeños*, Tomo XLIII. Badajoz, pp. 285-309.
8. ALVARO, C. y AMITRANO, R. (1988), «El horno ibérico de Alcalá del Juca, Albacete». *Revista de Arqueología*, nº 89. Madrid, pp. 5-12.
9. AMITRANO BRUNO, R. «Restauraciones espúreas». *Koiné*, nº 4. Madrid, pp. 74-77.
10. AMITRANO BRUNO, R. y SANZ NACERA, Mª. (1986), «La conservación de estructuras al aire libre». *Koiné*, nº 2. Madrid, pp. 74-76.
11. AMITRANO BRUNO, R. y BLANQUEZ PEREZ, J. (1987), «Un túmulo ibérico en el Museo de Albacete». *Koiné*, nº. Madrid, pp. 65-73.
12. AMITRANO BRUNO, R. (1987), «Restauración y arqueología submarina», en *Iº Curso de Arqueología Subacuática*. Madrid, pp. s/p.
13. AMITRANO BRUNO, R. (1988), «Extracción y conservación de los materia-arqueológicos», en *Restauración y Conservación en el Museo Nacional de Arte Romano*. Mérida, pp. 9-12.
14. AMITRANO BRUNO, R. (1988), «Un planteamiento de la restauración de algunas piezas de barniz negro de "Hoya de S.ª Ana", Albacete», en *Actas del Iº Congreso de Historia de Castilla-La Mancha*, Tomo III. Ciudad Real, pp. 317-326.
15. AMOR, M. y ARCOS, E. (1982/83), *La conservación de piezas arqueológicas: conceptos generales y tratamientos*. *Mainake*, nº IV-V. Málaga, p. 281-294.
16. ARMENDARIZ, A., MUGICA, J. y PEÑALVER, X. (1986), «Restauración de monumentos megalíticos. Una labor imprescindible tras la excavación». *Aranzadiana*, nº106. San Sebastian, pp. 37-38.
17. BÁDENAS, P. ELVIRA, M. A. y GAGO, F. (1987), «Una nueva cibeles— «angdistis» en el Museo Arqueológico Nacional». *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*, Tomo V, n.º 1-2. Madrid, pp. 7-19.

18. BALDEON, A., LLANOS, A. y SANCRISTOBAL, P. (1986), «Museos de Alava. Memoria 1985». Vitoria.
19. BARRERA ANTON, J. L. de la (1988), «Restauración y conservación en Mérida». Revista de Arqueología, nº 88. Madrid, pp. 61.
20. BARRETTE, B. (1985), «Climatización: activo y pasivo». Museum, nº 146. Paris, pp. 81-85.
21. BARRIO MARTIN, J. (1984), «Conservación y restauración de una colección de paleontología del Museo Municipal de Madrid». Estudios de Arqueología y Prehistoria Madrileñas, nº . Madrid, pp. 211-225.
22. BARRIO MARTIN, J. (1987), «Proceso de conservación y restauración de cerámicas arqueológicas». Estudios de Prehistoria y Arqueología Madrileñas, nº 6. Madrid, pp. 53-68.
23. BELOTO, C. (1986), «Conservación y presentación de los mosaicos de Conímbriga», en Actas del IV Congreso Internacional para la Conservación de Mosaicos. Soria, pp. 261-273.
24. BELTRAN MARTINEZ, A. (1981), «La protección del patrimonio arqueológico español». A. I. C, nº 9. Madrid, pp. 55-68.
25. BELTRAN LLORIS, M. (1987), «Crónica del Museo». Boletín del Museo de Zaragoza, nº 6. Zaragoza, pp. 485-526.
26. BERMEO, E. (1963), «La creación del Instituto Central de Restauración y Conservación». Archivo Español de Arte, nº 141. Madrid, pp. 87-88.
27. BERNAT, M. y SERRA, J. (1987), «Metodología para el estudio de los graffiti medievales y postmedievales: El caso de Mallaca», en Actas del IIº Congreso de Arqueología Medieval Española, Tomo II. Madrid, pp. 25-33.
28. BLANCO FREIJEIRO, A. (1969), «La restauración del Laoconte y las esculturas de Sperlonga». Goya, nº92. Madrid, pp. 74-82.
29. BLANQUEZ, J. J. y AMITRANO, R. F. (1988), «El túmulo "A" de la necrópolis ibérica de los Villares, en Hoya Gonzalo (Albacete), en Homenaje a Samuel de los Santos. Albacete, pp. 159-177.
30. BRANDI, C. (1988), *Teoría de la restauración*. Alianza Forma, nº 72. Alianza Editorial. Madrid.
31. BROTHWELL, D. R. (1987), *Desenterrando huesos. La excavación, tratamiento y estudio de restos del esqueleto humano*. Fondo de Cultura Económica. Mexico.
32. BRUNO, A. (1987), «Una cubierta laboratorio para la columna de Marco Aurelio» Museum, nº 153. Paris, pp. 3-7.
33. CABALLERO ZOREDA, L. (1982), *Funciones, organización y servicios de un museo: El Museo Arqueológico Nacional de Madrid*. Biblioteca Profesional, nºI (Estudios). ANA-BAD. Madrid.
34. CABRERA GARRIDO, J. Mª. (1982), «Conservación y restauración», en Catálogo de la Exposición de la Ley de 1933. Ministerio de Cultura. Madrid.
35. CAPILLO, D. Y VIVES, E. (1987), *Manual de antropología biológica para arqueólogos*. Editorial Cymys. Barcelona.
36. CAMPILLO, D. (1987), «La investigación paleopatológica», en Homenaje al Dr. José María Basabe, Tomo I. Cuadernos de Sección. Antropología-Etnografía, nº4. Sociedad de Estudios Vascos. San Sebastian, pp. 179-220.
37. CANTOS MARTINEZ, O. (1987), «Aplicación de la electrolisis y las leyes de Faraday en la restauración de metales». Boletín Avriense, Vol. XVII. Orense, pp. 341-348.
38. CANTOS MARTINEZ, O., REY OSORIO, A del y GARCIA ROMO, A. (1988), «Reproducción de la Dama de Elche. Nueva metodología de trabajo». Revista de Arqueología, nº 90. Madrid, pp. 6-12.
39. CARRERA, F. (1987), «Degradación del granito por efecto de los líquenes. Aplicación a la conservación de los petroglifos gallegos. Pátina, nº2. Madrid, pp. 19-21.
40. CASSAR, M. (1985), «Modelos de vitrinas y control climático; análisis tripológico». Museum, nº 146. Paris, pp. 104-107.

41. CASSIO, A. y NARDI, R. (1986), «Popeya, Casa del Braciale. Intervención conservativa en los mosaicos de la fuente», en *Actas del IVº Congreso Internacional para la Conservación de Mosaicos*. Soria, pp. 251-260.
42. CASTIÑEIRA SANCHEZ, J. (1983), «Restauración del dólmen de Soto y las murallas de Niebla (Huelva)». *Revista de Arqueología*, nº 28. Madrid, p. 55.
43. CATALAN, E., (1987), «El "trattegio": una alternativa para la aproximación de color en lagunas de cerámica». *Pátina*, nº 2. Madrid, p. 9.
44. CATALAN MEZQUIRIZ, E. (1988), «Restauración de una urna de vidrio procedente de Iturissa (Espinal - Navarra)». *Trabajos de Arqueología Navarra*, nº7. Pamplona, pp. 267-272.
45. CHRISTOPH, H. (1986), «La conservación, ¿es conservadora?». *Noticias del ICOM*, Vol. 39-nº1. Paris, pp. 2-4.
46. CORTES, J. y RIOS, D. (1988), «El hipocaustum de la habitación Nº3 de la villa romana de La Olmeda». *Publicaciones de la Institución «Tello Tellez de Meneses»*, nº Palencia, 7-23.
47. ECHEVARRIA, E. (1987), «Historia ficción de A964 (exvoto de bronce)». *Pátina*, nº2. Madrid, pp. 28-29.
48. EGOCHEGA, J. E. (1989), «Análisis antropológicos en arqueología, en "Actas del IIIº Congreso de Arqueología Medieval Española" Tomo-I. Oviedo, pp. 68-87.
49. ESCALERA, J. (1986), «Coberturas sobre mosaicos en peligro, en "Actas — IVº Congreso Internacional del Conservación del Mosaico". Soria, pp. 85-98.
50. ESCALERA UREÑA, J. (1988), «Análisis de la situación general de los mosaicos españoles», en «Actas del VIº Congreso de Conservación de Bienes Culturales». Barcelona, pp. 220-223.
51. ESCUDERO, C. y ROSELLO, M. (1988), *Conservación de materiales en excavaciones arqueológicas*. Museo Arqueológico de Valladolid. Valladolid.
52. ESPAÑA, T., MONTIEL, V., LOPEZ-SEGURA, M. y ALDAZ, A. (1985), «Limpieza y restauración electroquímica de objetos arqueológicos metálicos». *Lvcentum*, IV. Alicante, pp. 185-190.
53. FABIAN, J. F. (1988), «El dólmen del Prado de las Cruces. Bermuy-Saliner (Avila)». *Revista de Arqueología*, nº86. Madrid, pp. 34-42.
54. FERNANDEZ IBAÑEZ, C. y PEREZ GONZALEZ, C. (1983/84), Julióbriga. *Notas la conservación de la Terra Sigillata Hispánica*. Altamira, Vol. XLIV. Santander, pp. 79-86.
55. FERNANDEZ IBAÑEZ, C. (1986), «Una nueva experiencia en arqueología de campo. El laboratorio de conservación y restauración de las excavaciones romanas de Julióbriga». *Arqueología*, nº13. Porto, pp. 185-188.
56. FERNANDEZ IBAÑEZ, C. (1987), «La conservación del patrimonio arqueológico. Algunas reflexiones en torno a la problemática de una apremiante necesidad». *Arqueología*, nº16. Porto, pp. 123-125.
57. FERNANDEZ IBAÑEZ, C. (1987), «Museos y conservación». *El Museo de Pontevedra*, Tomo XLI. Pontevedra, pp. 671-682.
58. FERNANDEZ IBAÑEZ, C. (1987), «Los laboratorios de conservación en los museos arqueológicos», *Actas del Xº Congreso de Estudios Vascos*. San Sebastian, pp. 469-471.
59. FERNANDEZ IBAÑEZ, C. (1987), «Primeros datos acerca de los problemas de conservación planteados por la T. S. H. de Julióbriga (Cantabria). Causas y efectos». *Pátina*, nº3. Madrid, pp. 38-40.
60. FERNANDEZ MAGAN, M. (1982), «Avance a un nuevo tipo de reintegración de los "Bienes Culturales": metodología de restauración en hueso y marfil». *Cuadernos de Prehistoria de la Universidad de Granada*, nº 7. Granada, pp. 423-434.
61. FERNANDEZ PUERTAS, A. (1983/84), «La protección y conservación de los monumentos hispanomusulmanes y sus problemas específicos». *MEHA*, Vols. XXXII-XXXIII, pp. 216 y ss.
62. FERRETE PONCE, S. (1984), «Restauración de tres fragmentos de mosaico romano de los

- Carabanchales». Estudios de Arqueología y Prehistoria Marifeñas. Madrid, pp. 229-237.
63. FLANNAGAN, H. G. (1978), «Una fórmula contra la ruina». Revista ALGO. Barcelona, pp. 96-98.
64. FLOS TRAVIESO, N. (1987), «Baetulo. Els vidres». Monografías Badalonines, pp. 21-23.
65. FOLEY, K. (1987), «EL papel del conservador de objetos en la arqueología de campo», en La Conservación en Excavaciones Arqueológicas. Madrid, pp. 23-31.
66. FREEMAN, L. G. Y GONZALES ECHEGARAY, J. (1973), «Hallazgo de enterramientos paleolíticos y su localización en la estratigrafía en Cueva Morín», Excavaciones 1969. CPPS. Publicación, nºX. Santander, pp. 219-254.
67. FUENTE ANDRES, F. de la. (1988), «La conservación del megalitismo: un caso de consolidación», en Comunicaciones al Vº Congreso de Conservación de Bienes Culturales. Apéndice a las Actas del VIº Congreso de Conservación de Bienes Culturales. Barcelona, pp. 361-368.
68. GALLEGO ROCA, F. L. (1987), «Restauración y consolidación del baño del Palacio de los Abencerrajes». Koiné, nº7. Madrid, pp. 24-37.
69. GARCIA MARTINEZ, C. (1981), «Un patrimonio arqueológico en precario», en Actas de las III.ª Jornadas de Arquitectura Galega. Colegio Oficial de Arquitectos de Galicia. Santiago, pp. 12-17.
70. GONZALEZ CARRERO, J. y CARBALILO, O. (1953/54), «Obtención y eficacia de los nuevos absorbentes inorgánicos empleados en la depuración de gases. I/El silicagel como agente deshidratante de atmósferas húmedas». Boletín de la Universidad de Santiago de Compostela, nº 61-62. Santiago, pp. 441-460.
71. GONZALEZ PENA, M.ª. L. y RUIZ VILLAR, L. (1985), «Informe sobre la restauración del mosaico romano de la c/Tudela de Tarazona. Arranque, nuevo soporte y montaje en el museo». Tvriaso, VI. Tarazona, pp. 85-99.
72. GRATTAN, D. W. (1983), «La deterioración de la madera saturada de agua». museum, nº137. Paris, pp. 15-21.
73. GRATTAN, D. W. (1983), «Los últimos adelantos en la conservación de la madera saturada de agua». Museum, nº137. Paris, pp. 23-26.
74. GUICHEN, G. de. (1987), «Objeto enterrado, objeto desenterrado», en La conservación en Excavaciones Arqueológicas. Madrid, pp. 33-40.
75. GUMI, J. y LLUIS, R. (1973), «Limpieza de monedas». Minutos Menarini, nº59. Barcelona, p. 30.
76. GURREA-NOZALEDA, R. y MORENO, M. A. (1986), «Restauración de dos esculturas de mármol del Museo de Zaragoza». Boletín del Museo de Zaragoza, nº 5 — Zaragoza, pp. 465-469.
77. G. R. A. 86/86. (1987), «Alteraciones sufridas en un conjunto cerámico tipo Dressel 20 procedente del medio marino». Pátina, nº 2. Madrid, pp. 43-49.
78. HERNANDEZ, M. (1978), «Tratamiento de conservación de un tesoro de denarios ibéricos». Boletín Informativo de la Excm. Diputación Provincial, nº51. Teruel, p. 38.
79. HERNANDEZ, M. (1979), «Técnica para el arranque de mosaicos romanos (I)». Boletín Informativo de la Excm. Diputación Provincial, nº 54. Teruel.
80. HERNANDEZ, M. (1979), «Técnica para el arranque de mosaicos (II)». Boletín Informativo de la Excm. Diputación Provincial, nº 55. Teruel, pp. 23-24.
81. JARAMAGO, M. (1988), «El templo de Debod. Factores de degradación». Revista de Arqueología, nº 88. Madrid, pp. 34-43.
82. JENSSEN, V. (1983), «Materiales orgánicos degradados por el agua: ¿ un esqueleto en un armario?». Museum, nº 137. Paris, pp. 15-21.
83. KEILHACK, C. (1927), «Geología práctica». Gustavo Gili, Editor. Barcelona pp. 291-297 y 963-967.
84. LABORDE MARQUEZE, A. (1986), «Conservación y restauración en yacimientos prehistóricos. Cahier Noir, nº 3. Gerona.
85. LABORDE MARQUEZE, A. (1987), «Conservación y restauración de los restos óseos y

- líticos del yacimiento de Atapuerca», en *El Hombre Fósil de Ibeas y el Pleistoceno en la Sierra de Atapuerca* - I. Soria, pp. 205-211.
86. LAVADO PARADINAS, P. J. (1987), «Arqueología medieval y restauración», en *Actas del IIº Congreso de Arqueología Medieval Española*, Tomo I. Madrid, pp. 289-310.
 87. LAVAGNE, H. (1988), «El mosaico antiguo». *Mundo Científico*, nº81-Vol. VIII. Barcelona, pp. 632-640.
 88. LOPEZ MARCOS, M. A. (1987). «Los condicionantes de la corrosión en los metales sumergidos». *Pátina*, nº2. Madrid, pp. 30-37.
 89. LOPEZ DE ROMA, A. (1985), «Conservación y tratamiento de maderas extraídas en un medio subacuático», en *La Madera en la Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural*. Madrid, pp. 13-30.
 90. LLOMBART, G. (1983), «Museografía y conservación del patrimonio», en *Arqueología del País Valenciano: panorama y perspectivas*. Alicante, pp. 447-451.
 91. MADROÑERO DE LA CAL, A. (1988), «Dos ejemplos de solución de problemas de conservación en piezas cerámicas del museo provincial de Murcia». *Boletín ANABAD*, Vol. XXXVII-3. Madrid, pp. 63-74.
 92. MANTILLA DE LOS RIOS, M^a. S. (1985), «Restauración de restos de tejidos procedentes de la excavación de San Juan de Agreda (Soria)», Apéndice IIº a la obra *Agreda Medieval* — I de C. de la Casa, et alii. *Noticario Arqueológico Hispánico*, Vol. 26. Madrid, p. 288.
 93. MARCOS MARTINEZ, A. y CATALAN MESQUIRIZ, E. (1986), «Mosaico báquico de Andelos (Medigorria, Navarra)», en *Actas del IVº Congreso Internacional para la Conservación de Mosaicos*. Soria, pp. 289-297.
 94. MAYAS, J. (1973), «Restauradores y artistas». San Jorge, Nº92. Barcelona, pp. 43-45.
 95. Mc Intosh, J (1987), *Guía práctica de arqueología*. Hermann Blume, ediciones. Madrid.
 96. MERTENS, D. (1987), «Planificación y realización de anastilosis en construcciones de piedra», en *La Conservación en Excavaciones Arqueológicas*. Madrid, pp. 125-147.
 97. MICHALSKI, S. (1985), «Un módulo de regulación de la humedad relativa». *Museos*, nº 146. Paris, pp. 85-91.
 98. MINGARRO MARTIN, F. y LOPES DE AZCONA, M^a. C. (1986), «Estudio petrológico de teselas para la conservación de mosaicos», en *Actas del IVº Congreso Internacional de Conservación de Mosaicos*. Soria, pp. 107-128.
 99. MOLINA, M. y SANTIAGO, A. (1988), «Conservación y Restauración en el Puerto de Santa María», *Revista de Arqueología*, nº85. Madrid, p. 60.
 100. MONTEAGUDO, M. (1955), «Conservación y vigilancia de los monumentos megalíticos en tierras de Galicia», en *Actas del IIIº Congreso Nacional de Arqueología*. Zaragoza, pp. 401-403.
 101. MORA, P. (1987), «Conservación de revoques, estucos y mosaicos excavados», en *La Conservación en Excavaciones Arqueológicas*. Madrid, pp. 103-112.
 102. NAVAL, F. (1922), *Arqueología y bellas artes*, 2 tomos. Ruiz Hermanos, editores. Madrid, pp. 521 y 527 (tomo IIº).
 103. NIETO GALLO, G. (1971), *Consideraciones en torno a la conservación de Bienes Culturales*. Discursos de la Academia de Alfonso X El Sabio. Murcia.
 104. PEINADO FERNANDEZ, J. (1986), «Ciencia y tecnología en conservación». *Koiné*, nº5. Madrid, pp. 74-77.
 105. PEÑA SANTOS, A. de la. (1981), «Restaurado el menhir». *Revista de Arqueología*, nº14. Madrid, p. 59.
 106. PEREZ DE ANDRES, C. (1983), «La conservación de los bienes culturales: su origen, evolución e importancia». *Aevacon*, nº9. Soria, pp. 10-11.
 107. PEREZ DE ANDRES, C. (1988), «Conservación de materiales arqueológicos submarinos.» *Museo Nacional de Arqueología Marítima*. Cartagena.
 108. PEREZ DE ANDRES, C. (1989), «Arqueología subacuática y conservación». *Revista de Arqueología*, nº 93. Madrid, pp. 50-55.
 109. PEREZ DE ANDRES, C. (1989), «La madera empapada. Su conservación». *Revista de*

- Arqueología, nº93. Madrid, pp. 56-59.
110. PEREZ-MOREIRAS, M^a. J. (1986), Criterios de conservación y restauración. Publicaciones de la Asociación de consevadores Técnicos de Bienes Culturales. Madrid.
 111. PORTA I FERRERES, E. (1988), «Conservación de hierro arqueológico. 3 falconetes de los siglos XV-XVI necontrados en Vilanova i la Geltrú», en Actas del VI^o Congreso de Conservación de Bienes Culturales. Barcelona, pp. 227-228.
 112. RAUMER, B. (1985), «La modificación de vitrinas para poder controlar la humedad». Museum, nº146. Paris, pp. 91-94.
 113. RAMSEYER, D. Y VONLANTHEN, D. (1987), «Arqueología y maderas saturadas de agua». Museum, nº153. Paris, pp. 18-25.
 114. RODRIGUEZ GONZALEZ, J. L. (1988), «Estudio para la conservación de la motilla de Santa Marfa» en Argamasilla de Alba (Cuidad Real)» en Actas del I.^{er} Congreso de Historia de Castilla-La Mancha -Tomo III. Cuidad Real, pp. 5-12.
 115. RODRIGUEZ GONZALEZ, J. L. (1988), Algunos aspectos de la primera fase de los trabajos de conservación y restauración del arco romano de Medinaceli (Soria)», en Comunicaciones al V^o Congreso de Conservación de Bienes Culturales. Apéndice a las Actas del VI^o Congreso de Conservación de Bienes Culturales. Barcelona, pp. 378-388.
 116. RIOS, D. (1986), «Pruebas con distintos materiales para hacer soportes de mosaicos». Resúmen en las Actas del IV^o Congreso Internacional para la Conservación de Mosaicos». Soria, p. 145.
 117. RIU DE MARTIN, X. et alii. (1988),«La troballa de l'Escut dels Mataplana i la seva restauració». Acta Medievalia, Vol. 9. Barcelona, pp. 457-465.
 118. RUIZ, F. (1986), «La restauración del puente medieval de Alarcón». Koiné, nº5. Madrid, pp. 13-14.
 119. SAN MARTIN MORO, P. A. (1985), «Cartagena: conservación de yacimientos arqueológicos en el casco urbano», en Arqueología de las Cuidades Modernas Superpuestas a las Antiguas. Madrid, pp. 335-355.
 120. SANZ NAJERA, M^a. (1985), «Restauración de cerámica arqueológica». Arevacon, nº5. Soria, pp. 12-13.
 121. SANZ NAJERA, M^a. (1988), «La consevación en arqueología», en Actas del Congreso de Antropología (II^o Congreso Mundial Vasco). Munibe-Suplemento, nº6. San Sebastian, pp. 65-71.
 122. SANZ NAJERA, M^a. S. (1988), «Conservación preventiva en museos arqueológicos», en Restauración y Conservación en Museo Nacional de Arte Romano. Mérida, pp. 5-8.
 123. SCICHILONE, G. (1987), «Almacenaje in situ de los hallazgos», en La Conservación en Excavaciones Aqueológicas. Madrid, pp. 63-70.
 124. SEASE, C. (1987), «Tratamiento de primeros auxilios para los hallazgos excavados», en La Conservación en Excavaciones Arqueológicas. Madrid, pp. 41-58.
 125. SERRA BELABRE, M^a. L. Y ROSELLO BORDOY, G. (1971), «Excavación y restauración de la naveta meridional de Rafal Rubi (Alagor, Menorca)». Noticiario Arqueológico Hispánico, Vol. XVI. Madrid, pp. 51-74.
 126. STANLEY PRICE, N. (1987), «Excavación y conservación», en La Conservación en Exavaciones Arqueológicas. Madrid, pp. 13-21.
 127. STANLEY PRICE, N. (1987), «La conservación en excavaciones y la recomendación de la UNESCO de 1956», en La Conservación en Excavaciones Arqueológicas. Madrid, pp. 144-155.
 128. STUBBS, J. H. (1987), «Protección y exhibición de estructuras excavadas», en La Conser-vación en Excavaciones Arqueológicas. Madrid, pp. 85-101.
 129. TORRES BALBAS, L. (1982), «Restauración de las ruinas del salón de Abd Al-Rahman III en Medinat Al-Zahara». Al-Andalus, nº4. Madrid, pp. 120-123.
 130. UKIC. (1987), «Embalaje y almacenamiento de objetos recién excavados provenientes de sitios arqueológicos», en La Conservación en Excavaciones Arqueológicas. Madrid, pp. 59-62.

131. UNESCO. (1987), «Recomendación que define los principios internacionales que deberán aplicarse a las excavaciones arqueológicas, aprobada por la Conferencia General en su 9.^{na} reunión. Nueva Delhi, 5-XII-1956». en *La Conservación en Excavaciones Arqueológicas*. Madrid, pp. 157-162.
132. VV. AA. (1930), *La exclaustación y restauración de los baños árabes de Gerona*. Excma. Diputación Provincial. Gerona.
133. VV. AA. (1988), *Restauración y conservación en el Museo Nacional de Arte Romano*. Ministerio de Cultura. Mérida.
134. VV. AA (1988), *La arqueología subacuática en España*. Museo Nacional de Arqueología Marítima. Murcia, pp. 63-76.
135. VV. aa. (1989), *Iruña*. Aproximación a la Arqueología, nº3. Excma. Diputación Foral. Alava.
136. XARRIE, J. M^a. (1986), «¿ Estamos aún a tiempo de salvar nuestro patrimonio mueble?» *Quaderns*, nº30, 2^a época. Barcelona, pp. 10-12.
137. (1980), «Restauran la Alcazaba de Málaga». *Revista de Arqueología*, nº2. Madrid, p. 45.
138. (1980), *La seguridad en los museos*. Ministerio de Cultura. Madrid.
139. (1981), *Els museos de Catalunya. Aproximación a la seva problemática*. Generalitat de Catalunya. Barcelona.
140. (1981), «Acinipo será restaurada». *Revista de Arqueología* nº11. Madrid, p. 59.
141. (1982), «Acrópolis: desintegración irreversible de la piedra». *Revista de Arqueología*, nº19. Madrid, p. 48.
142. (1985), *Arqueología. - 83*. Ministerio de Cultura. Madrid, pp. 341-342.
143. (1989), *Museo Arqueológico, Etnográfico e Histórico Vasco*. Memoria - 1978. Bilbao, pp. 17-19.
145. (s/f), *Introducción a la reglamentación y técnica arqueológica submarina*. Excma. Diputación Provincial. Gerona, p. 83.

INDICE DE MATERIAS

— *Materiales orgánicos*

Hueso y marfil: 12, 15, 21, 31, 35, 36, 48, 51, 60, 82, 83, 84, 85, 124, 144.
 Madera: 12, 51, 72, 73, 83, 84, 89, 108, 109, 113, 124, 134.
 Textiles: 83, 92, 124.
 Piel animal: 12, 51, 82, 83, 124.

— *Materiales inorgánicos*

Cerámica: 1, 12, 14, 15, 22, 43, 51, 54, 59, 77, 83, 91, 108, 120, 121, 124, 133, 145.
 Arcilla sin cocer: 6, 8.
 Vidrio: 15, 44, 51, 64, 83, 108, 121, 124, 133.
 Metales
 Hierro: 12, 15, 52, 83, 111, 124, 133, 145.
 Bronce: 12, 47, 52, 83, 124, 133.

Cobre: 12, 15, 78, 91, 124.

Plomo: 12, 15, 83, 124, 133, 145.

Oro: 12, 83.

Plata: 12, 15, 52, 78, 83, 124.

Estaño: 12, 83.

Piedra: 12, 17, 28, 32, 39, 51, 63, 76, 84, 85, 101, 121, 124, 133, 144.

Mosaico: 23, 41, 49, 50, 51, 62, 71, 79, 80, 87, 93, 98, 116, 133.

Monumentos: 2, 4, 5, 6, 8, 10, 11, 16, 29, 42, 46, 53, 61, 67, 68, 69, 81, 86, 96, 100, 102, 105, 114, 115, 118, 119, 121, 125, 128, 129, 132, 137.

Pintura mural: 15, 51, 101, 117, 133, 140, 141, 142.

Concha: 124.

Moldeados y reproducciones: 27, 38, 133.

Museos: 3, 7, 20, 33, 40, 57, 58, 70, 90, 97, 112, 122, 133, 138, 139.

Generalidades: 3, 7, 9, 12, 13, 15, 18, 19, 20, 24, 25, 26, 30, 33, 34, 37, 40, 45, 51, 52, 55, 56, 57, 58, 65, 66, 70, 74, 75, 84, 88, 90, 94, 95, 97, 99, 102, 103, 104, 106, 107, 108, 110, 112, 121, 122, 123, 126, 127, 130, 131, 133, 134, 135, 136, 138, 139, 143.

Carmelo Fernández Ibáñez