

## NESTE VOLUME

Existência, intuição, presença. A tripartição dos actos de crença no Tratado da Natureza Humana

Fenomenologia biológica, conhecimento e linguagem. O contributo de Tim Ingold para uma ecologia sensível

Elementos para a história da Antropologia Biológica em Portugal: O contributo do Museu Bocage (Museu Nacional de História Natural, Lisboa)

Uma fábrica no mato: políticas de produção e mudança técnica na indústria do caju em Moçambique

Sonhando con Griaule. A propósito de algunas investigaciones recientes sobre la historia de la antropología

O olhar da (Real) Associação dos (Architectos Civis e) Archeologos Portuguezes (re)lançado sobre o(s) passado(s) conimbricense(s)

A oração portuguesa da tradição oral

A sátira: de João de Deus a António Aleixo

A sátira na poesia de Gomes Leal

### DOSSIER: O TEMPO E A MÚSICA II

Da música

Wolfgang Amadeus Mozart: considerações antropológicas

O Ritmo e o Tempo – breves referências

### VÁRIA

Expressões anatómicas populares, mímica e linguagem gestual

Da confiança à dominação. Uma nova abordagem de Tim Ingold ao tema do surgimento da domesticação

Recensão/Review

A melancolia de um objecto: Sobre *Vitrinas Muito Iluminadas*

ISSN: 0304-243X



9 770304 243007