

SUMÁRIO

<i>Preâmbulo</i>	7
<i>Luc de Heusch entre nós</i> , por Vítor Oliveira Jorge	11
<i>Être journaliste aujourd'hui</i> , par Ignacio Ramonet	25
<i>Consciência e identidade pessoal – e se não há um centro?</i> , por Sofia Miguens	37
<i>“Escrever” – um verbo reflexivo. Hugo Loetscher e a “literatura participante”</i> , por Jeroen Dewulf	61
<i>Raizes e antenas. Política cultural, contemporaneidade e cidadania</i> , por José Márcio Barros	71
<i>La encrucijada intercultural. Delito, metáforas y mitos en la experiencia del sufrimiento</i> , por Beatriz Kalinsky & Estela Rabatto	77
<i>Aids (“Sida”) e diversidade sócio-cultural</i> , por Edir Pina de Barros	93
<i>As mediações culturais da festa “à brasileira”</i> , por Rita Amaral	107
<i>As festas da Cidade. Revivendo e inventando identidades culturais.</i> <i>O exemplo do povo-de-santo</i> , por Rita Amaral	131
<i>Investigação em Pré-história recente no concelho de Cuba – Balanço dos resultados e perspectivas futuras</i> , por Susana H. Correia	161
<i>Suevos, bizantinos e visigodos no Sul da Bética e da Lusitânia: arte, percursos e fronteiras</i> , por M. Justino Maciel	185
<i>Les Maîtres Fous, um desafio de Rouch aos antropólogos</i> , por José Ribeiro	195

<i>O documentário em suporte digital</i> , por Manuela Penafria	203
<i>Do estatuto da fotografia</i> , por Teresa Siza	211

VÁRIA

<i>Sinopse histórica do adagiário e paremiologia populares portuguesas</i> , por Alzira Simões	217
<i>Texto para o pintor Mário Silva</i> , por Vítor Oliveira Jorge	234
Recensão: Susana Oliveira Jorge, <i>Domesticar a terra. As Primeiras Comunidades Agrárias em Portugal</i> , Gradiva, Lisboa, 1999, por Jorge de Alarcão	236