

SUMÁRIO

<i>Preâmbulo</i>	7
<i>Globalização e mestiçagem. A mestiçagem, as identidades e o multiculturalismo</i> , por Maria Beatriz Rocha-Trindade	9
<i>Funções da pop-rock no universo juvenil</i> , por Luís Fernandes	25
<i>Vision beyond eyesight</i> , by Francisco Vaz da Silva	33
<i>Aprender a ser rapaz entre rapazes e raparigas. Masculinidades em duas escolas C+S do distrito do Porto</i> , por Cristina Rocha & Manuela Ferreira .	49
<i>A arte de dar voz ao Outro. A sua importância democrática ilustrada por um exemplo literário suíço que abalou a imagem da ditadura salazarista</i> , por Jeroen Dewulf	69
Apêndice: Hugo Loetscher: “Ó Senhor Salazar”. Uma Elegia Política	77
<i>Dili: o limiar pós-colonial</i> , por Paulo Castro Seixas	85
<i>Os primeiros artistas</i> , por Carina Marques	99
<i>O futuro do passado: os arqueólogos do novo milênio</i> , por Arno Alvarez Kern	115
<i>A Arqueologia como uma das utopias da Modernidade</i> , por Vítor Oliveira Jorge	137
<i>Arqueologia na reconstrução das paisagens rurais e urbanas: os exemplos da Via Nova (Geira Romana) e de Bracara Augusta</i> , por Francisco Sande Lemos	143
VÁRIA	
<i>Formação e prática profissional em arqueologia: Reflexões de um recém-licenciado</i> , por Sérgio R. Gomes	153

<i>Histoire agraire et paléoenvironnement: les apports de la palynologie et des microfossiles non-polliniques</i> , par Didier Galop & José Antonio López Sáez	161
<i>Levantamento e leitura iconográfica dos frescos romanos de Miróbriga visíveis in situ no ano 2000</i> , por M. Augusta Rosário, F. Lourenço Duarte & M. Justino Maciel	165
<i>Baixo-relevo em mármore com representação de um grifo, por M. Justino Maciel, J. M. Peixoto Cabral & Dina Nunes</i>	193
<i>Nota prévia: descrição comparativa de três sítios de arte rupestre na região de Oliveira dos Brejinhos – Bahia – Brasil</i> , por Claudia Cunha	203
<i>David Le Breton no Porto</i> , por Vítor Oliveira Jorge	225
<i>10 de Junho de 2001 – Dia de Portugal, de Camões e das Comunidades Portuguesas.....</i>	227