

SUMÁRIO

<i>Preâmbulo</i>	7
<i>Envelhecimento: contas da idade e a contas com modos de viver e morrer,</i> por António Joaquim Esteves	9
<i>Tanto faz, ou a cultura do aborrecimento: uma viragem ética na construção</i> <i>identitária pós-moderna,</i> por Isabella Alessandra Cortada Roberto	47
<i>Da máquina panóptica ao teatro heterotópico. A arquitectura, o urbanismo</i> <i>e a convivencialidade,</i> por Paulo Castro Seixas	61
<i>O centro comercial, o espaço público e os cidadãos,</i> por Alice Duarte	75
<i>O Museu do Côa e a sua circunstância,</i> por Susana Oliveira Jorge	87
<i>Os vinte anos do Campo Arqueológico de Mértola. Entrevista com</i> <i>Cláudio Torres,</i> por Henrique Gomes de Araújo	97
VÁRIA	
<i>O contributo da epigrafia na história económica de Bracara Avgvsta,</i> por Rui Morais	115
<i>O complexo arqueológico de Vale Ferreiro, Serafão, Fafe (Norte de Portugal),</i> por Ana M. S. Bettencourt, Francisco de Sande Lemos & Maria Teresa Araújo	123
<i>Problemas metodológicos e interpretativos que plantean los depósitos</i> <i>sedimentarios del yacimiento arqueológico de Papa Uvas</i> <i>(Aljaraque, Huelva),</i> por José Clemente Martín de la Cruz & Agustín M ^a Lucena Martín	151
<i>Análisis palinológico del poblado calcolítico de Los Itueros (Santa María</i> <i>del Arroyo, Valle Amblés, Ávila, España),</i> por José Antonio López Sáez & Pilar López García	171

<i>Ciência é comunicação?</i> , por Vítor Oliveira Jorge.....	181
<i>Património e criação contemporânea: uma dicotomia inútil</i> , por Vítor Oliveira Jorge.....	183
<i>Os jovens e a criação de identidade(s) em torno de uma profissão emergente: a arqueologia</i> , por Vítor Oliveira Jorge	185
<i>Noticiário. Investigadores franceses das áreas da Antropologia e Pré-história no Porto</i> , por Vítor Oliveira Jorge	187
<i>Recensão</i> , por Maria Beatriz Rocha-Trindade	191