

SUMÁRIO

<i>Preâmbulo</i>	7
<i>Cognição social e aprendizagem cultural no homem,</i> por Luís Cesariny Calafate	13
<i>Para uma teoria da anedota portuguesa,</i> por Carlos Nogueira	25
<i>Beira Interior romana: pessoas e atitudes,</i> por Ana Paula Ferreira	35
<i>Real República Palácio da Loucura: viver, aprender, aplicar,</i> por Teresa Carreiro	57
<i>Família e estratégias matrimoniais na organização do sistema social rural.</i> <i>Arouca e Maia: um estudo de caso,</i> por Fernando Matos Rodrigues & José Augusto Maia Marques	85
DOSSIER: O TEMPO E A MÚSICA	
<i>O tempo e a música,</i> por Adriano Jurdão	123
<i>O tempo e a música,</i> por Filipe Pires	127
<i>A lição de Bernardo Moreira de Sá (1853-1924). Autoridade e comunidade</i> <i>artística e pedagógica,</i> por Henrique Luís Gomes de Araújo	131
<i>O tempo e a música: observações sobre uma abordagem teórica da</i> <i>etnomusicologia. Aspectos temporais, formais e rítmicos no batuque</i> <i>de Cabo Verde,</i> por Jorge Castro Ribeiro	143
VÁRIA	
<i>Castanheiro do Vento (Horta do Douro, Vª Nª de Foz Côa). Contributos para o</i> <i>estudo dos resultados das primeiras campanhas de trabalhos (1998-2000),</i> por Ana Margarida Vale	161

<i>La agricultura en el Valle Amblés (Ávila, España) durante el III milenio CAL BC. Consideraciones arqueopalinológicas,</i> por José Antonio López Sáez & Pilar López García	169
<i>Sobre antropologia,</i> por Vítor Oliveira Jorge	181
<i>“A creditação do arqueólogo: o papel do jovem licenciado”</i>	185
<i>Seminário de reflexão interdisciplinar 2004. Tim Ingold: Percepção e meio ...</i>	189