

SUMÁRIO

<i>Preâmbulo</i>	7
<i>As Casas Grandes no Vale de Arouca. Parentesco, memória e representação social,</i> por Fernando Matos Rodrigues	13
<i>A lenda de Dona Paula (Panajit – Goa – Índia),</i> por Ana Paula Fitas	43
<i>O património e os dois “ii” – integrar ou ignorar. A propósito de A Política do</i> <i>Património de Marc Guillaume,</i> por Deolinda Folgado	51
<i>Cantiga ao desafio e estetização da fala: natureza, modalidades, funções,</i> por Carlos Nogueira	67
<i>A sátira no cancioneiro tradicional português,</i> por Carlos Nogueira	87
<i>O cancioneiro infanto-juvenil de transmissão oral,</i> por Carlos Nogueira	115
<i>Aspectos do ex-voto pictórico português,</i> por Carlos Nogueira	137
<i>Para uma teoria da adivinha tradicional portuguesa,</i> por Carlos Nogueira	147
<i>Espaço, meio, paisagem, território, região e lugar na experiência de um arqueólogo:</i> <i>alguns contributos reflexivos,</i> por Vítor Oliveira Jorge	159

VÁRIA

<i>Precisiones paleopalinológicas sobre la aparición de la agricultura en la Serra</i> <i>da Estrela (Portugal),</i> por José Antonio López Sáez	175
<i>Dos espaços e sítios de hoje aos espaços e sítios do passado – como se faz a ponte?,</i> por Vítor Oliveira Jorge	185
<i>Qual é o meu caminho?,</i> por Vítor Oliveira Jorge	189
<i>Breve nota de um autor de poemas sobre o seu livro com fotos de Joaquim Hierro.</i> <i>A Propósito de “O Feliz Regresso dos Artistas a Casa”, Porto,</i> <i>Ed. Afrontamento, 2005,</i> por Vítor Oliveira Jorge	199

<i>Recensão. Excavando papeles: indagaciones arqueológicas en los archivos españoles,</i> por Fernanda Ribeiro	203
<i>Recensão. Matsesën Nampid Chuibanaid. La vida tradicional de los matsés,</i> por Lorena Córdoba	207