

## SUMÁRIO

<i>Preâmbulo</i> .....	7
<i>Materials against Materiality</i> , by Tim Ingold .....	9
<i>The ritual as ‘a complex of rituals’: ethnographic notes against typological approaches</i> , by Manuela Palmeirim .....	25
<i>The invention of Canarian Prehistory in the 19<sup>th</sup> Century: the European context, by A. José Farrujia de la Rosa</i> .....	39
<i>Being in or out of place. Shifting visibilities of a collective ethnic other in the city of Porto</i> , by Paula Mota Santos .....	49
<i>O “mouro” como elemento comparativo em duas performances de mourisca em Portugal</i> , por Barbara Alge .....	71
<i>Caçar com os “génios”. Representações da natureza e conservação da biodiversidade no Parque Nacional do W. Niger</i> , por João Pedro Galhano Alves .....	93
<i>Uma forma breve esquecida: a praga da tradição oral portuguesa, por Carlos Nogueira</i> .....	123

## VÁRIA

<i>Albano Bellino (1863-1906) e o património bracarense: uma cruzada (quase) inglória. Um primeiro olhar</i> , por Ana Cristina Martins .....	135
<i>The anthropological sense of belief</i> , by Henrique Luís Gomes de Araújo .....	183
<i>A perplexidade face a face: em torno da ambiguidade radical da imagem como rosto sedutor, e outros problemas do desejo, incluindo o desejo do conhecimento</i> , por Vítor Oliveira Jorge .....	187
<i>The Environment of Perception and perceptions of environment: a commentary, by Mariah Wade</i> .....	207
<i>Recensão: A reprodução social e as suas crises. Acerca do Livro “Nascimento, Sofrimento, Amor e Morte” de Henrique Gomes de Araújo</i> , por Paulo Castro Seixas .....	213