

SUMÁRIO

<i>Preâmbulo</i>	7
<i>O que é o Homem? Anotações sobre a fronteira e os limites da humanidade,</i> por A. Bracinha Vieira.....	9
<i>Representações ocidentais da família e do parentesco. Diversidade e variabilidade</i> <i>dos tipos de família nas sociedades humanas,</i> por Armindo dos Santos	19
<i>Uma perspectiva do morgadio no feminino em Portugal,</i> por Judite Maria Nunes Esteves	29
<i>El arte del etnógrafo. Alfred Métraux y los Čipaya de Carangas de 1930-1931,</i> por Pablo F. Sendón.....	39
<i>Viver com leões. A coexistência entre humanos e biodiversidade no W. do Níger.</i> <i>Os Gourmantché,</i> por João Pedro Galhano Alves	57
<i>O Museu de Etnografia e História do Douro Litoral: etnografia e museologia na</i> <i>construção do Douro Litoral,</i> por Maria do Rosário Correia Pereira Pestana	79
<i>Formação, conhecimento e profissionalização: perspectivas para a próxima década,</i> por Luiz Oosterbeek	93
<i>Evolução da estatura adulta em povos que habitaram o território português</i> <i>desde o Neolítico,</i> por Hugo F.V. Cardoso & José E.A. Gomes	103
<i>Armando da Silva Carvalho: primo de Alexandre O'Neill?,</i> por Carlos Nogueira.....	117
<i>A sátira na poética e na poesia de Jorge de Sena,</i> por Carlos Nogueira	123
<i>Da obra instalada ao espaço ocupado. O caso Unilever Series (Tate Modern,</i> <i>Londres),</i> por Fernando José Pereira	141
<i>O prazer de consumir,</i> por Isabel Cruz	151
<i>Fragmentos contingentes do bloco-notas de um nómada,</i> por Vítor Oliveira Jorge.....	161

DOSSIER O TEMPO E A MÚSICA

<i>A Construção da Identidade de um Artista – O Tempo e o Poder do Sagrado nos Dons da Criação Musical</i> , por Henrique Luís Gomes de Araújo	187
<i>Breve nota de apresentação de Música e Letras Barrocas na Europa e nos Andes. Ensaio de Antropologia Social, de Raul Iturra Redondo (lembrando uma realização conjunta da SPAE e da APA)</i> , por Henrique Luís Gomes de Araújo ..	195
<i>Luiz Costa, un musicien à l'aube du 20^{ème} siècle</i> , por Bruno Belthoise	197
<i>Recensão. A evolução do Darwinismo, António Bracinha Vieira, Editora Fim de Século, Lisboa 2009</i> , por Paulo Gama Mota	199
<i>Recensão. Do Aforismo à Aluminação: variações sobre os epifanos “acendimentos” da poesia de Vítor Oliveira Jorge</i> , por Fátima Vieira	201