

## SUMÁRIO

<i>Preâmbulo</i> .....	7
<i>Jacques Derrida – O gosto do segredo. Hospitalidade, Justiça e Democracia,</i> por Fernanda Bernardo .....	9
<i>O ethos na subjectividade narrativa – fios e linhas, por Stella Z. B. C. de Azevedo</i> .....	39
<i>Estado de Excepção e Valor de Exposição para uma possível descrição do</i> <i>funcionamento de dispositivos estéticos, por Luís Carneiro</i> .....	77
<i>Aperfeiçoar a “raça”, salvar a nação: eugenia, teorias nacionalistas e situação</i> <i>colonial em Portugal, por Patrícia Ferraz de Matos</i> .....	89
<i>Mutações genéticas humanas e fluxos populacionais – Portugal e o Mediterrâneo,</i> por Leonor Osório-Almeida .....	113
<i>The Dream House of Atreus: finding ancient Mycenae at the Philip Johnson</i> <i>Glass House, por Adele Tutter</i> .....	121
<i>Os artefactos e outras cristalizações, por Sérgio Alexandre Gomes</i> .....	151
<i>A estratégia primitivista, por Diniz Cayolla Ribeiro</i> .....	167
<i>S. Bento do Cando: uma festa serrana do concelho de Arcos de Valdevez,</i> por José Pinto & Sandra Vieira .....	179
<i>Paisagens etno-arqueológicas e culturas regionais – do Endovélico a Mérida</i> <i>e aos Almendres, por Ana Paula Fitas</i> .....	193
<i>A pobreza das nossas vivências ou como matamos a experiência,</i> por Claudio Cesar Montoto .....	203