

SUMÁRIO

<i>Preâmbulo</i>	7
<i>Homenagem a Marie-Louise Bastin</i> , por Vítor Oliveira Jorge	13
<i>As Origens do Silêncio. Sobre o que não sabemos</i> , por Levi António Malho	21
<i>A Vida, o Homem e a Máquina</i> , por Maria Manuel Araújo Jorge	37
<i>Darwinismo, consciência e cultura. Considerações teóricas e epistemológicas sobre a Bioantropologia</i> , por Marina Prieto Afonso Lencastre	59
<i>O real como ficção</i> , por Álvaro Campelo	81
<i>A cidade, o subúrbio e o resto. A terra</i> , por Alexandre Alves Costa	91
<i>A história da arte portuguesa no âmbito da história-ciência: metodologia, prática e destino</i> , por Vítor Serrão	99
<i>O património e o futuro</i> , por Alexandre Alves Costa	111
<i>A Antropologia que a democracia produziu</i> , por João de Pina Cabral	117
<i>Surrealismo e etnografia. Relações antigas, debates actuais</i> , por Tiago Neves ..	131
<i>Das fronteiras medievais às fronteiras historiográficas: liminaridade; transgressão; obesidade</i> , por Rui Cunha Martins	145
<i>O lugar da ética em Peirce</i> , por Alexandra Abranches	161
<i>O “espanholismo” de Manet</i> , por Bernardo Pinto de Almeida	177

VÁRIA

<i>Recensão</i> , por H. G. de Araújo	185
---	-----

<i>Mesa-redonda sobre “A Arqueologia portuguesa na intersecção dos outros “patrimônios”: balanço dos anos 90 e perspectivas para o séc. XXI”, por V. O. Jorge e C. Torres</i>	186
<i>Prof. Jean Guilaine, do Collège de France, no Porto, por V. O. Jorge</i>	188
<i>Missão da Prof.^a Angelina Peralva, por V. O. Jorge</i>	189
<i>ADECAP organiza 3º Congresso de Arqueologia Peninsular (1999), por V. O. Jorge e A. Moure Romanillo</i>	191
<i>Call for papers - “Journal of Iberian Archaeology”</i>	195
<i>International Rock-Art Congress/Congresso Internacional de Arte Rupestre (UTAD, Set. 1998)</i>	196
<i>TAE - Sumários dos vols. 36 a 38 (1996-1998)</i>	197