

## SUMÁRIO

<i>Preâmbulo</i> .....	7
<i>Violência e risco na sociedade contemporânea</i> , por Angelina Peralva .....	9
<i>Os desafios da destruição e conservação do património cultural no Brasil</i> , por Pedro Paulo A. Funari.....	23
<i>“Socially alien women” in Bulgarian peasant communities, late 19<sup>th</sup> to mid 20<sup>th</sup> centuries</i> , by Mira Markova .....	33
<i>La mujer indígena en la conquista espiritual de Antonio Ruiz de Montoya.</i> <i>Ensayo de etnohistoria</i> , por Alicia Juliana Pioli.....	41
<i>Perspectivas antropológicas no Museu Archeologico do Carmo</i> , por Ana C. N. Martins .....	53
1.º Curso Elementar de Archeologia (Lisboa, 1885), por Ana C. N. Martins.....	77
<i>Arqueologia industrial do concelho de Matosinhos - I</i> , por José Manuel Lopes Cordeiro .....	119
<i>A relevância do património natural</i> , por Jorge Paiva .....	127
VÁRIA	
<i>João Manuel Bairrão Oleiro 1923-2000</i> , por Jorge de Alarcão .....	137
<i>A emergência das sociedades agro-pastoris: análise teórica do conceito de Neolítico</i> , por Alexandra Leite Velho .....	139

<i>Bibracte em Borgoña. Un yacimiento arqueológico europeo y catorce años de participación científica española</i> , por Juan Gran-Aymerich & Almudena Dominguez Arranz.....	157
<i>La mirada pétrea: imágenes de la gorgona en los monumentos funerarios hispanorromanos en forma de altar</i> , por Alicia Jiménez Díez.....	179
<i>Tomás Romero de Castilla en la crisis de la arqueología en Extremadura</i> , por Pablo Ortiz Romero.....	195
<i>El Servicio de Investigaciones Arqueológicas de Asturias (S.I.A.): F. Jordá Cerdá (1952-1964)</i> , por Gema E. Adán Álvarez.....	207
<i>Revestimentos e cores segundo o “De Architectura” de Vitruvius</i> , por M. Justino Maciel.....	225
<i>“A expedição esquecida”</i> , por Jorge Freitas Branco.....	229