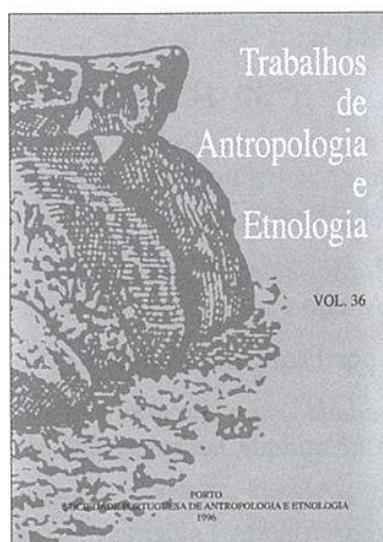


TRABALHOS DE ANTROPOLOGIA E ETNOLOGIA

Índices dos últimos volumes



Nº 36 – 1996

<i>Preâmbulo</i>	7
<i>A Antropologia Pós-Moderna</i> , por Paulo Castro Seixas	11
<i>Pós-modernidade e desordem – A toxicodependência como sintoma</i> , por Helena Cabeçadas	29
<i>Ruínas/notícia da Arcádia Atlântica</i> , por António Medeiros	47
<i>Yo soy hombre y mando: tu eres mujer y callas. La inferioridad de la mujer es socialmente construida en la infancia</i> , por Raúl Iturra	63
<i>O durkheimianismo hoje: classificações, hierarquias, ambiguidades</i> , por Manuel João Ramos	73
<i>Dumézil, as Matralia e as Quatro Estações</i> , por Francisco Vaz da Silva	91
<i>Para uma abordagem interdisciplinar e transcultural das toxicodependências</i> , por Helena Cabeçadas	119
<i>Regresso ao Vale do Côa</i> , por Monteiro Pinho	133
<i>Arqueologia portuguesa no séc. XX: alguns tópicos para um balanço</i> , por Vítor Oliveira Jorge e Susana Oliveira Jorge	143
<i>Women in Portuguese archaeology</i> , by Vítor Oliveira Jorge & Susana Oliveira Jorge	159

<i>Mythe et magie dans l'art pariétal: la logique de la caverne</i> , par A. B. Vieira	169
Regional diversity in the Iberian Bronze Age – on the visibility and opacity of the archaeological record, by Susana Oliveira Jorge	193

V Á R I A

<i>Colóquio “Artes da Fala”</i> , por Ana Teresa Sousa	217
<i>IIº Congreso de Arqueología Peninsular – Zamora, 24-27 Septiembre 1996</i>	222

Nº 37 (1-2) – 1997

<i>Preâmbulo</i>	7
<i>Ciência e Democracia</i> , por Helena Vaz da Silva	9
<i>Descartes e a Modernidade – Razão, emoção e afecto</i> , por Henrique Gomes de Araújo	15
<i>Património, Museu e Dialogia</i> , por Paulo Castro Seixas	21
<i>Marialvismo. Fado, touros e saudade como discursos da masculinidade</i> , da hierarquia social e da identidade nacional, por Miguel Vale de Almeida	41
<i>A dádiva alimentar. A festa e as relações sociais – a Festa de S. Sebastião</i> numa aldeia de Barroso, por Alberto Lameiras	67
<i>Elementos para a história recente da Arqueologia portuguesa: a actividade da</i> <i>Comissão Instaladora do Instituto Português de Arqueologia</i> (Dez. de 1995 – Set. de 1996), por Vítor Oliveira Jorge & Luiz Oosterbeek	85

DOSSIER – FAMÍLIA E HERANÇA EM PORTUGAL
I – SUCESSÃO, HERANÇA E FRAGMENTAÇÃO

<i>Nota de apresentação</i>	107
<i>Práticas de sucessão em Portugal: panorama preliminar</i> , por Brian Juan O'Neill	121
<i>Semeando entre as pedras: história e ecologia do minifúndio no Nordeste Algarvio</i> , por Cristiana Bastos	149
<i>Não gostaria de ter todas as suas parcelas num só lugar? Estudo quantitativo da</i> <i>fragmentação da terra no Noroeste</i> , por Jeffery W. Bentley	165
<i>Sucessão, herança e propriedade rural minhota: algumas questões e um caso sobre</i> <i>o impacto do Código Civil de 1867</i> , por Maria de Fátima da Silva Brandão	197

V Á R I A

<i>Tribo – Centro Português dos saberes tradicionais para o</i> <i>desenvolvimento sustentável</i>	249
<i>II Muestra Internacional de Cine, Video y Fotografía Etnológicas</i>	249
<i>II Jornadas de Arquivos, Bibliotecas e Museos de Galicia</i>	250

<i>O Voo do Arado. Exposição sobre a agricultura e o espaço rural no Museu Nacional de Etnologia</i>	251
<i>Arqueologia portuguesa: algumas reflexões para um diagnóstico e uma estratégia</i> , por Vítor Oliveira Jorge	255
<i>1ª Reunião do Comité Organizador da XXV Exposição do Conselho da Europa (Nov. de 1996)</i> , por Susana Oliveira Jorge	258
<i>Conceptualização e Interpretação em Arqueologia: perspectivas actuais (mesa-redonda)</i>	260
<i>Vinte e Cinco Anos de Arqueologia em Almada</i> , por Jorge Manuel C. Raposo	262
<i>3º Congresso de Arqueologia Peninsular (UTAD, 1999)</i>	267
<i>Arqueologia e Poesia: dois depoimentos sobre a obra poética de Vítor Oliveira Jorge:</i>	
I – <i>O Litograma poético</i> , por Luís Adriano Carlos	271
II – <i>Um tempo original, um espaço regular</i> , por Alexandra Abranches	275

Nº 37 (3-4) – 1997

<i>Preâmbulo</i>	7
<i>Novas perspectivas sobre sociedades de caçadores-recolectores. Revisão crítica de “Man the Hunter”</i> , por Sérgio E. Monteiro-Rodrigues	9
<i>O que podem as emoções? – Antropologia histórica do Vinho do Porto</i> , por Henrique Costa Gomes de Araújo	29
<i>Um modelo historiográfico para a Idade do Ferro do Sul de Portugal e a sua arqueologia</i> , por Virgílio Hipólito Correia	41
<i>Réplica a Virgílio H. Correia</i> , por Jorge de Alarcão	87
<i>Teologia moral e relações de parentesco. Leitura antropológica do livro “Practica do Confessionário” de 1737</i> , por Fernando Matos Rodrigues & José Augusto Maia Marques	91
<i>Managing a new rock art site</i> , por Jane Kolber	119
DOSSIER – FAMÍLIA E HERANÇA EM PORTUGAL	
II – FAMÍLIAS, CASAS E LOCALIDADES – PERSPECTIVAS DIACRÓNICAS	
<i>Nota de apresentação</i>	126
<i>A posição familiar dos jovens no século XVIII</i> , por Álvaro Ferreira da Silva	127
<i>A família como ideologia e prática na indústria têxtil do Noroeste de Portugal na época de Salazar, 1930-70</i> , por Alice Ingerson	159
<i>Casas suburbanas e estilos de vida rurais no Sul de Portugal</i> , por Denise Lawrence-Zúñiga	197
<i>Vila Velha revisitada: anti-anti Cutileiro?</i> , por Francisco Martins Ramos	219

<i>Comunidade, espaço, localidade – algumas reflexões suscitadas por um estudo de caso</i> , por José Manuel Sobral	235
<i>Posfácio – O encontro da história e da antropologia em Portugal</i> , por Georges Augustins	265
VÁRIA	
<i>Protocolo entre a Sociedade Portuguesa de Antropologia e Etnologia (SPAEE) e a Associação Portuguesa de Antropologia (APA)</i>	277
<i>Filmes etnográficos apresentados pela SPAEE</i>	278
<i>Conferências de Michel Lorblanchet na Faculdade de Letras do Porto</i>	278
<i>Mestrado de arqueologia pré-histórica 1996/97</i>	279
<i>1º Colóquio de Gestão do Património Arqueológico – Instituto Politécnico de Tomar, 29-30 Abril 97</i>	281
<i>Associação para o Desenvolvimento da Cooperação em Arqueologia Peninsular-ADECAP</i>	282
<i>3º Congresso de Arqueologia Peninsular – Vila Real, UTAD, 23-27 Setembro de 1999</i>	291

Nº 38 (1-2) – 1998

<i>Preâmbulo</i>	7
<i>A alguns dos meus mortos</i> , por Vítor Oliveira Jorge	11
<i>O eclipse de Deus: sobre ritual e hegemonia política na RDA</i> , por Jorge Freitas Branco	19
<i>Artistas, primitivos e antropólogos: à descoberta da universalidade das performances artísticas ou a modernidade do primitivismo</i> , por Paulo Raposo	43
<i>A dança no seio da reflexão antropológica. Contributos e limitações herdados do passado com ecos no presente</i> , por Maria José Fazenda	61
<i>Histórias de vida e etnografia na análise das representações e práticas dos professores</i> , por Ricardo Vieira	81
<i>O Minho camiliano no romance «A Brasileira de Prazins»</i> , por José Luís Lima Garcia	95
<i>Aspectos de morfologia social na estrutura agrária da Atadoa – Condeixa (Portugal): o regadio tradicional</i> , por Rogério Carvalho	107
<i>Pintura dos costumes da Nação: alguns argumentos</i> , por António Medeiros	131
<i>O filósofo e o arqueólogo</i> , por Richard Bradley	171
VÁRIA	
<i>Breve evocação de Carlos Ervedosa</i>	187

<i>Notícias da ADECAP</i>	189
<i>O Outro em debate: Jornada sobre Racismo, Xenofobia e Outras Formas de Exclusão</i>	193
<i>V Congresso Internacional de Estudantes de Antropología</i>	194

Nº 38 (3-4) – 1998

<i>Preâmbulo</i>	7
<i>Homenagem a Marie-Louise Bastin</i> , por Vítor Oliveira Jorge	13
<i>As Origens do Silêncio. Sobre o que não sabemos</i> , por Levi António Malho	21
<i>A Vida, o Homem e a Máquina</i> , por Maria Manuel Araújo Jorge	37
<i>Darwinismo, consciência e cultura. Considerações teóricas e epistemológicas sobre a Bioantropologia</i> , por Marina Prieto Afonso Lencastre	59
<i>O real como ficção</i> , por Álvaro Campelo	81
<i>A cidade, o subúrbio e o resto. A terra</i> , por Alexandre Alves Costa	91
<i>A história da arte portuguesa no âmbito da história-ciência: metodologia, prática e destino</i> , por Vítor Serrão	99
<i>O património e o futuro</i> , por Alexandre Alves Costa	111
<i>A Antropologia que a democracia produziu</i> , por João de Pina Cabral	117
<i>Surrealismo e etnografia. Relações antigas, debates actuais</i> , por Tiago Neves	131
<i>Das fronteiras medievais às fronteiras historiográficas: liminaridade; transgressão; obesidade</i> , por Rui Cunha Martins	145
<i>O lugar da ética em Peirce</i> , por Alexandra Abranches	161
<i>O “espanholismo” de Manet</i> , por Bernardo Pinto de Almeida	177

VÁRIA

<i>Recensão</i> , por H. G. de Araújo	185
<i>Mesa-redonda sobre “A Arqueologia portuguesa na intersecção dos outros “patrimónios”: balanço dos anos 90 e perspectivas para o séc. XXI”</i> , por V. O. Jorge e C. Torres	186
<i>Prof. Jean Guilaine, do Collège de France, no Porto</i> , por V. O. Jorge	188
<i>Missão da Prof.^a Angelina Peralva</i> , por V. O. Jorge	189
<i>ADECAP organiza 3º Congresso de Arqueologia Peninsular (1999)</i> , por V. O. Jorge e A. Moure Romanillo	191
<i>Call for papers – “Journal of Iberian Archaeology”</i>	195

<i>International Rock-Art Congress/Congresso Internacional de Arte Rupestre</i> (UTAD, Set. 1998)	196
TAE – Índices dos vols. 36 a 38 (1996-1998)	197

Nº 39 (1-2) – 1999

<i>Preâmbulo</i>	7
<i>Um certo desdém de Habermas face a Derrida</i> , por Sofia Miguens	11
<i>La importancia del espacio en relación a la identidad individual y grupal:</i> <i>limites, contenidos y significados desde el enfoque antropológico,</i> por Teresa del Valle	33
<i>O meio rural em Portugal: entre o ontem e o amanhã</i> , por José Portela	45
<i>Património ambiental em perigo. Uma perspectiva crítica sobre a política</i> <i>de ambiente em Portugal</i> , por Viriato Soromenho-Marques	67
<i>A museologia antropológica no século XIX em Portugal</i> , por Alice Duarte	71
<i>Formas políticas igualitárias: a composição cultural do nascimento, os rituais</i> <i>da morte e a revitalização entre os Atta do Norte de Luzon, Filipinas,</i> por Armando Marques Guedes	83
<i>Memória industrial em Águeda: saberes, práticas quotidianas e trabalho</i> <i>na indústria das “duas rodas”</i> , por Fernando Bessa Ribeiro	117
<i>Arqueologia pré-histórica em Portugal, 1969-1989: uma crítica cartográfica,</i> por Pedro Manuel Freitas	141
FOZ CÔA: Alguns Contributos Sociológicos	
<i>Media on the rocks. Fábula, metamorfose e performance no “Caso Foz Côa”</i> , por José Luís Garcia & Patrícia Araújo Santos	169
<i>Os públicos de Foz Côa</i> , por Aida Valadas de Lima & Manuela Reis	187
<i>Opções, estratégias e actores de desenvolvimento em confronto no caso de Foz Côa</i> , por Rogério Roque Amaro	211
VÁRIA	
<i>Exposição sobre a loiça preta em Portugal</i> , por Maria Elvira Costa, Eduardo Leite, Catarina Silva Nunes & Patrícia Vidigal	227
<i>Datação das mamoaas do Alto da Portela do Pau (Planalto de Castro Laboreiro,</i> <i>Concelho de Melgaço)</i> , por Vítor Oliveira Jorge & Fernán Alonso Mathias	244

Nº 39 (3-4) – 1999

<i>Preâmbulo</i>	7
<i>Lembrança do Zby</i> , por Vítor Oliveira Jorge	11
<i>A violência “hard” e a violência “soft”. Exercício para uma teoria crítica das violências</i> , por Cândido da Agra	17
<i>O pensamento dos selvagens</i> , por Tito Cardoso e Cunha	29
<i>Outros mapas: impactes sócio-culturais e antropologia de urgência</i> , por Paulo Castro Seixas	45
<i>On the embedment of classical models of dichotomy in modern anthropology: the case of literacy studies</i> , por Manuel João Ramos	61
<i>Antropologia portuguesa. A opção etno-folclorista e o Estado Novo</i> , por Alice Duarte	81
<i>Um pequeno enigma em clave de incesto</i> , por Francisco Vaz da Silva	97
<i>Mineiros ou minados: trajectórias biográficas e sistema paternalista no lugar do Lousal</i> , por Paula Rodrigues	103
<i>The entrance fee in Vipasca baths: women – 1 as; men – half an as</i> , by Maria Pilar Reis	143

VÁRIA

<i>Que é a arqueologia?</i> , por Vítor Oliveira Jorge	151
<i>La vallée de la Côa, par où coule l’histoire</i> , par Vítor Oliveira Jorge	155
<i>Rio Côa, património aberto à humanidade</i> , por Vítor Oliveira Jorge	158
<i>Produtos multimedia de conteúdo cultural</i> , por Maria Isabel Costeira	161
<i>QUEM É QUEM NA ARQUEOLOGIA PORTUGUESA – 1998</i> , Coord. de V. O. Jorge	167

Nº 40 (1-2) – 2000

<i>Preâmbulo</i>	7
<i>Luc de Heusch entre nós</i> , por Vítor Oliveira Jorge	11
<i>Être journaliste aujourd’hui</i> , par Ignacio Ramonet	25
<i>Consciência e identidade pessoal – e se não há um centro?</i> , por Sofia Miguens	37
<i>“Escrever” – um verbo reflexivo. Hugo Loetscher e a “literatura participante”</i> , por Jeroen Dewulf	61
<i>Raizes e antenas. Política cultural, contemporaneidade e cidadania</i> , por José Márcio Barros	71

<i>La encrucijada intercultural. Delito, metáforas y mitos en la experiencia del sufrimento</i> , por Beatriz Kalinsky & Estela Rabatto	77
<i>Aids (“Sida”) e diversidade sócio-cultural</i> , por Edir Pina de Barros	93
<i>As mediações culturais da festa “à brasileira”</i> , por Rita Amaral	107
<i>As festas da Cidade. Revivendo e inventando identidades culturais. O exemplo do povo-de-santo</i> , por Rita Amaral	131
<i>Investigação em Pré-história recente no concelho de Cuba – Balanço dos resultados e perspectivas futuras</i> , por Susana H. Correia	161
<i>Suevos, bizantinos e visigodos no Sul da Bética e da Lusitânia: arte, percursos e fronteiras</i> , por M. Justino Maciel	185
<i>Les Maîtres Fous, um desafio de Rouch aos antropólogos</i> , por José Ribeiro	195
<i>O documentário em suporte digital</i> , por Manuela Penafria	203
<i>Do estatuto da fotografia</i> , por Teresa Siza	211

VÁRIA

<i>Sinopse histórica do adagiário e paremiologia populares portuguesas</i> , por Alzira Simões.....	217
<i>Texto para o pintor Mário Silva</i> , por Vítor Oliveira Jorge	234
<i>Recensão: Susana Oliveira Jorge, “Domesticar a terra. As Primeiras Comunidades Agrárias em Portugal”, Gradiva, Lisboa, 1999</i> , por Jorge de Alarcão	236

Nº 40 (3-4) – 2000

<i>Preâmbulo</i>	7
<i>Identidades sociais e apropriação do espaço: o património como conceito identitário</i> , por Paula Mota Santos.....	9
<i>Jano às Portas do Milénio. O Sujeito na construção social do Cidadão</i> , por Henrique Gomes de Araújo	17
<i>O que é “realidade”? Ensaio de antropologia da educação</i> , por Raúl Iturra	23
<i>Peuples d’Europe</i> , par Marcel Otte	31
<i>Continuidade e descontinuidade na Pré-história. Estatuto epistemológico da Arqueologia e da Pré-história</i> , por Luiz Miguel Oosterbeek	51
<i>Problematizando a Pré-história recente de Portugal (VI-II milénios A. C.)</i> , por Susana Oliveira Jorge	75
<i>Las Peñas Sacras como imago mundi del “centro cósmico” en el mundo indoeuropeo y céltico</i> , por Jesús Jiménez Guijarro	101
<i>Tornar-se arqueólogo no Brasil</i> , por Pedro Paulo A. Funari	117

<i>Os três principais métodos históricos de cômputo dos graus de parentesco,</i> por Armindo dos Santos	133
<i>Observadores e observados: a pesquisa etnográfica no campo das religiões afro-brasileiras,</i> por Vagner Gonçalves da Silva	161
<i>A influência portuguesa na medicina popular do Brasil desde seu descobrimento,</i> por Maria Thereza Lemos de Arruda Camargo	179
<i>Los significados sociales asociados a la internación psiquiátrica,</i> por Ana S. Valero	189

VÁRIA

<i>A propósito de megalitismo português: duas breves intervenções,</i> por Vítor Oliveira Jorge	203
--	-----

Nº 41 (1-2) – 2001

<i>Preâmbulo</i>	7
<i>Violência e risco na sociedade contemporânea,</i> por Angelina Peralva	9
<i>Os desafios da destruição e conservação do património cultural no Brasil,</i> por Pedro Paulo A. Funari	23
<i>“Socially alien women” in Bulgarian peasant communities, late 19th to mid 20th centuries,</i> by Mira Markova	33
<i>La mujer indígena en la conquista espiritual de Antonio Ruiz de Montoya. Ensayo de etnohistoria,</i> por Alicia Juliana Pioli	41
<i>Perspectivas antropológicas no Museu Archeologico do Carmo,</i> por Ana C. N. Martins	53
<i>1.º Curso Elemental de Archeologia (Lisboa, 1885),</i> por Ana C. N. Martins	77
<i>Arqueologia industrial do concelho de Matosinhos – I,</i> por José Manuel Lopes Cordeiro	119
<i>A relevância do património natural,</i> por Jorge Paiva	127

VÁRIA

<i>João Manuel Bairrão Oleiro 1923-2000,</i> por Jorge de Alarcão	137
<i>A emergência das sociedades agro-pastoris: análise teórica do conceito de Neolítico,</i> por Alexandra Leite Velho	139
<i>Bibracte em Borgonha. Un yacimiento arqueológico europeo y catorce años de participación científica española,</i> por Juan Gran-Aymerich & Almudena Domínguez Arranz	157
<i>La mirada pétrea: imágenes de la gorgona en los monumentos funerarios hispanorromanos en forma de altar,</i> por Alicia Jiménez Díez	179

<i>Tomás Romero de Castilla en la crisis de la arqueología en Extremadura,</i> por Pablo Ortiz Romero	195
<i>El Servicio de Investigaciones Arqueológicas de Asturias (S.I.A.): F. Jordá Cerdá</i> (1952-1964), por Gema E. Adán Álvarez	207
<i>Revestimentos e cores segundo o “De Architectura” de Vitruvius,</i> por M. Justino Maciel	225
<i>“A expedição esquecida”,</i> por Jorge Freitas Branco	229

Nº 41 (3-4) – 2001

<i>Preâmbulo</i>	7
<i>Les fonctions sociales du patrimoine,</i> par Marc Guillaume	9
<i>Antropología: preguntas y respuestas sobre la etica profesional,</i> por Beatriz Kalinsky	17
<i>Antropologia e Internet. Pesquisa e Campo no meio virtual,</i> por Rita Amaral	31
<i>Deux politiques funéraires,</i> par Alain Testart	45
<i>A saúde no prisma dos valores da modernidade,</i> por Maria Engrácia Leandro	67
<i>O “Sacrifício” na comunidade internacional. O caso de Timor Loro Sae,</i> por Henrique Gomes de Araújo	95
<i>Coisas de Orixás: notas sobre o processo transformativo da cultura material</i> <i>dos cultos afro-brasileiros,</i> por Rita Amaral	103
<i>Sobre las pautas migratorias de los Chiriguano,</i> por Federico Bossert & Diego Villar .	111

VÁRIA

<i>As traves mestras da confraria do Santíssimo Sacramento da Igreja da Misericórdia</i> <i>de Vila Viçosa: o compromisso de 1612,</i> por Maria Marta Lobo de Araújo	137
<i>John Rawls 80 years,</i> by Andreas Follesdal	151
<i>Pensamentos ocasionais (1998-2001),</i> por Vítor Oliveira Jorge	155
<i>A propósito de “megáritos”. Comentário pontual (corrigenda) a parte de um</i> <i>debate incluído em livro recente,</i> por Vítor Oliveira Jorge	213

Nº 42 (1-2) – 2002

<i>Preâmbulo</i>	7
<i>Globalização e mestiçagem. A mestiçagem, as identidades</i> <i>e o multiculturalismo,</i> por Maria Beatriz Rocha-Trindade	9
<i>Funções da pop-rock no universo juvenil,</i> por Luís Fernandes	25

<i>Vision beyond eyesight</i> , by Francisco Vaz da Silva	33
<i>Aprender a ser rapaz entre rapazes e raparigas. Masculinidades em duas escolas C+S do distrito do Porto</i> , por Cristina Rocha & Manuela Ferreira	49
<i>A arte de dar voz ao Outro. A sua importância democrática ilustrada por um exemplo literário suíço que abalou a imagem da ditadura salazarista</i> , por Jeroen Dewulf	69
<i>Apêndice: Hugo Loetscher: "Ó Senhor Salazar". Uma Elegia Política</i>	77
<i>Dili: o limiar pós-colonial</i> , por Paulo Castro Seixas	85
<i>Os primeiros artistas</i> , por Carina Marques	99
<i>O futuro do passado: os arqueólogos do novo milênio</i> , por Arno Alvarez Kern	115
<i>A Arqueologia como uma das utopias da Modernidade</i> , por Vítor Oliveira Jorge	137
<i>Arqueologia na reconstrução das paisagens rurais e urbanas: os exemplos da Via Nova (Geira Romana) e de Bracara Augusta</i> , por Francisco Sande Lemos	143

VÁRIA

<i>Formação e prática profissional em arqueologia: Reflexões de um recém-licenciado</i> , por Sérgio R. Gomes	153
<i>Histoire agraire et paléoenvironnement: les apports de la palynologie et des microfossiles non-polliniques</i> , par Didier Galop & José Antonio López Sáez	161
<i>Levantamento e leitura iconográfica dos frescos romanos de Miróbriga visíveis in situ no ano 2000</i> , por M. Augusta Rosário, F. Lourenço Duarte & M. Justino Maciel	165
<i>Baixo-relevo em mármore com representação de um grifo</i> , por M. Justino Maciel, J. M. Peixoto Cabral & Dina Nunes	193
<i>Nota prévia: descrição comparativa de três sítios de arte rupestre na região de Oliveira dos Brejinhos – Bahia – Brasil</i> , por Claudia Cunha	203
<i>David Le Breton no Porto</i> , por Vítor Oliveira Jorge	225
<i>10 de Junho de 2001 – Dia de Portugal, de Camões e das Comunidades Portuguesas</i>	227

Nº 42 (3-4) – 2002

<i>Preâmbulo</i>	7
<i>Anthropologie des conduites à risque des jeunes générations</i> , par David Le Breton	15
<i>Usages séculiers des rêves chez les adolescentes dans l'appréciation du risque</i> , par Hakima Aït El Cadi	29
<i>Academia y gestión antropológicas: un lugar impreciso</i> , por Beatriz Kalinsky	45

<i>Arquivística, biblioteconomia e museologia. Do empirismo patrimonialista ao paradigma emergente da Ciência da Informação,</i> por Armando B. Malheiro da Silva	59
<i>Artes da espera. A pesca da lampreia na foz do Cávado,</i> por Álvaro Campelo	97
<i>Honra-vergonha: código cultural mediterrânico ou forma de controlo socio-político das mulheres?,</i> por Manuel Carlos Silva	125
<i>Leer el mito, comprender el mundo: organización del entorno en la cosmovisión puneña,</i> por Gabriela Morgante	145
<i>Epistemologia evolutiva, etnociência e ética: ensaio para uma ecologia do conhecimento,</i> por Marina Prieto Afonso Lencastre	165
<i>La domestication du monde: penser en commun l'Europe neolithique. Projet de table-ronde,</i> par Vítor Oliveira Jorge	187
<i>O museu é um mundo, o mundo é um museu,</i> por Vítor Oliveira Jorge	197
<i>O Prof. Santos Júnior, ilustre Presidente da Sociedade Portuguesa de Antropologia e Etnologia (Homenagem à sua memória no Centenário do seu nascimento),</i> por Abel S. Tavares	201

VÁRIA

<i>Margot Dias (1908-2001),</i> por Jorge Freitas Branco	207
<i>A meta-poesia de Vítor Oliveira Jorge: a propósito de "Os Ardis da Imagem",</i> por Fátima Vieira	211

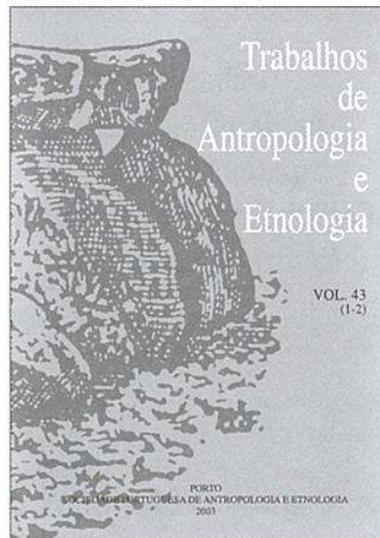
Nº 43 (1-2) – 2003

<i>Preâmbulo</i>	7
<i>Envelhecimento: contas da idade e a contas com modos de viver e morrer,</i> por António Joaquim Esteves	9
<i>Tanto faz, ou a cultura do aborrecimento: uma viragem ética na construção identitária pós-moderna,</i> por Isabella Alessandra Cortada Roberto	47
<i>Da máquina panóptica ao teatro heterotópico. A arquitectura, o urbanismo e a convivialidade,</i> por Paulo Castro Seixas	61
<i>O centro comercial, o espaço público e os cidadãos,</i> por Alice Duarte	75
<i>O Museu do Côa e a sua circunstância,</i> por Susana Oliveira Jorge	87
<i>Os vinte anos do Campo Arqueológico de Mértola. Entrevista com Cláudio Torres,</i> por Henrique Gomes de Araújo	97

VÁRIA

<i>O contributo da epigrafia na história económica de Bracara Avgvsta,</i> por Rui Morais	115
--	-----

<i>O complexo arqueológico de Vale Ferreiro, Serafão, Fafe (Norte de Portugal),</i> por Ana M. S. Bettencourt, Francisco de Sande Lemos & Maria Teresa Araújo	123
<i>Problemas metodológicos e interpretativos que plantean los depósitos sedimentarios</i> <i>del yacimiento arqueológico de Papa Uvas (Aljaraque, Huelva),</i> por José Clemente Martín de la Cruz & Agustín M ^a Lucena Martín	151
<i>Análisis palinológico del poblado calcolítico de Los Itueros (Santa María</i> <i>del Arroyo, Valle Amblés, Ávila, España),</i> por José Antonio López Sáez & Pilar López García.....	171
<i>Ciência é comunicação?</i> , por Vítor Oliveira Jorge.....	181
<i>Património e criação contemporânea: uma dicotomia inútil,</i> por Vítor Oliveira Jorge..	183
<i>Os jovens e a criação de identidade(s) em torno de uma profissão emergente:</i> <i>a arqueologia,</i> por Vítor Oliveira Jorge	185
<i>Noticiário. Investigadores franceses das áreas da Antropologia e Pré-história</i> <i>no Porto,</i> por Vítor Oliveira Jorge.....	187
<i>Recensão,</i> por Maria Beatriz Rocha-Trindade	191



NOTA:

Todos os tomos acima indicados, à excepção do vol. 43, se encontram à disposição do público, ao preço simbólico de 5 € cada, na **Livraria ecl**, R. Miguel Bombarda, Porto. Telefone 226004937.